

STEP TO DANCE

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire

12 novembre 2022

Le 12 novembre 2022 à 16h00, les membres de l'association Step to Dance se sont réunis en assemblée générale ordinaire à la Galerie Basse du Théâtre des Arcades, rue des Frères Robin, 78530 Buc.

Adhérents présents : Nicolas Paillery, Sophie Liénard, Marie-Laure Phelippeau, Zoé Guerrini, Murgadella Éléonore, Oger Lou-Ann, Legrand Anaïs, Leterme Charlotte, Oger Pascal, Aldebert Aurélie, Madroszyk Claire.

Membres du conseil d'administration excusés : Christine Luong, Nathalie Pontoizeau.

Le président, Nicolas Paillery, déclare la séance ouverte. Zoé Guerrini est désignée secrétaire de séance.

Rappel de l'ordre du jour :

- Le mot du président
- Rapport moral 2021 - 2022
- Rapport financier 2021 - 2022
- Perspectives 2022 – 2023
- Révisions statuts
- Election du conseil d'administration
- Questions diverses

Mot du président

Mesdames et Messieurs,

Nous voici réunis pour l'assemblée générale annuelle de notre association. En résumé, cette cinquième année d'existence (2021 – 2022) s'est soldée par une reprise très appréciée de tous (professeures et élèves) après ces deux années difficiles sur le plan culturel et sportif, en raison des consignes sanitaires dues à l'épidémie Covid 19. L'année fut en effet très agréable, il y a eu une très bonne cohésion d'équipe entre les professeurs et les cours n'ont pas été interrompus. Nous avons repris l'activité de danse urbaine sur Buc à 100%, au grand plaisir de tous.

Cette reprise optimale a permis à nos professeures de poursuivre un cursus serein et dynamique avec tous les élèves. Notons tout de même que ces deux années d'adaptation de 2019 à 2021 ont freiné le niveau de danse des élèves. Mais les professeures ont fait preuve de pédagogie pour remettre les bonnes habitudes des cours et des élèves en fonctionnement.

L'ambiance dans les cours a été très positive, tous les adhérents ont montré leur motivation, leur détermination et le plaisir d'évoluer en danse. L'année s'est clôturée par des portes ouvertes avec des prestations en danse qui furent très appréciées de tous. Parents et enfants ont été ravis de ces démonstrations faites par tous les groupes de danse de l'association. Tous nos élèves étaient présents (à l'exception de 3 ou 4 qui ne pouvaient pas pour des raisons personnelles). On notera donc un bilan très positif.

Rapport moral

>>> Step to Dance a connu une rentrée stable et légèrement en hausse par rapport à l'année 2020-2021 à l'issue de cette quatrième année d'exercice. Nous comptons 117 adhérents pour l'année 2021-2022.

117 adhérents (versus 82 en 2017-18 et 128 en 2018-2019, 137 en 2019-2020 et 104 en 2020-2021), soit une hausse de 12,5%. Si on compte l'effectif total de l'association, on arrive à 139 élèves (car certains prennent deux cours ou plus). L'équipe est enthousiaste et très rassurée pour la rentrée 2022, car nous en sommes actuellement à presque 130 adhérents sur l'année 2022-2023. Une forte hausse est donc à venir pour le bilan de l'an prochain.

Revenons sur 2021-2022, nous comptons 74 Bucois adhérents, soit 63,25% des adhérents (contre 19,5 % en 2017-18, 42,52 % en 2018-2019, 50,63% en 2019-2020, et 56,73% en 2020-2021). Comme annoncé depuis plusieurs années, nous

proposons un tarif préférentiel pour les Bucois. Nous avons désormais une majorité de Bucois chez Step To Dance.

>>> Nous dispensons 9 cours (dont 1 nouveau cours ALLSTYLE avec Laly), avec en plus, 3 créneaux de training hebdomadaires pour les compagnies Meltin Urban Crew et Meltinside Crew avec Laly, et cette année en plus, les petits danseurs en herbe nommés « Espoirs » avec Zoé.

	Lundi	mercredi	jeudi	vendredi	Samedi
lieux	au studio de danse du stade André Dufranne adresse : 446 av. Morane Saurinier – Buc				salle de Danse gymnase André Dufranne
nos cours à l'année (hors périodes scolaires)					
2021 - 2022		14h00 à 15h30 Enfant NIV 3 Laly			14h00 à 17h00 Cie Meltin urban crew** (15 ans et +) Cours en complément Laly
		16h00 à 17h30 Mini NIV 1&2 Laly & Zoé			
			17h00 à 18h30 Enfant NIV2 Laly	17H00 à 18H30 Enfant NIV 1 Zoé	De 17H00 à 19H00 Workshops à la carte
		18h30 à 20h00 Pré-ado NIV1&2 Zoé	18h30 à 20h30 Cie Meltin Elite** enfant & pré-ado Cours en complément Laly	18H30 à 20H00 ESPOIRS* mini & enfant Cours en complément Zoé	
		19h30 à 21h00 Pré-ado NIV3 Laly			
	21h00 à 22h30 Ado-Adulte NIV3 Laly	20h30 à 22h00 Ado-Adulte NIV 1&2 Léa	ALLSTYLE 20H30 à 22H00 Pré-ado - Ado- Adulte NIV 2&3 Laly		

En effet, Laly et Zoé ont souhaité créer un groupe « Espoirs », de très jeunes danseurs, pour leur permettre de faire deux cours hebdomadaires. Zoé est leur professeure et les prépare davantage à la scène, à l'esprit de Crew en danse hip-hop, dans le but de faire évoluer leur niveau en danse plus rapidement. L'idée est de former dès le plus jeune âge nos danseurs qui souhaitent se perfectionner, ou éventuellement intégrer une compagnie dans le futur. Ce cours a aussi un but de former Zoé en future chorégraphe de compagnies, pour assurer la pérennité de l'identité des compagnies Meltins, dans le cas où Aurélie n'aurait plus suffisamment de temps à y consacrer. Notons en effet que c'est une passion pour Aurélie, mais le temps passé en Cie en plus des cours demande un travail énorme (création des shows / achat de costumes / concours / rencontres / projets bénévoles avec artistes / discussions parents et élèves etc.).

L'idée serait de pérenniser l'identité MUC en formant une relève car, au fil des ans, les MUC Seniors sont de plus en plus happés par leur vie étudiante ou professionnelle. Nous avons notamment dû faire face à une grosse baisse de l'effectif de la compagnie à la rentrée 2021, en passant de 10 à 5 danseurs. Aurélie

reste de tout même motivée avec cette compagnie Senior, qui fêtera en 2024 ses 10 ans d'existence !

De plus, nous avons maintenant nos Juniors, nommés « Meltinside Crew », dont Laly est très satisfaite, aussi bien par l'ambiance du nouveau groupe, que par l'investissement des parents et les résultats du travail qui commence à payer ! Aurélie a donc désiré présenter la jeune compagnie en concours, et le résultat fut plus que satisfaisant (Gagnants du concours U Dance School à Cachan et qualification pour la grande finale du concours The Get Down à Nanterre en octobre 2022) ! Un grand bravo à tous les danseurs et à Laly pour son coaching de nos jeunes.

>>> Différentes scènes de nos deux compagnies : Meltin Urban Crew et Meltinside Crew :

Nous avons pu retrouver nos deux compagnies dans de nombreux évènements organisés par des villes, associations, ou écoles de danse : Handibuc à Buc / Inauguration du Spot maison des jeunes à Buc / Téléthon à Châteaufort / concours « U dance School » à Cachan (pour les Juniors) / Participation en première partie de la création « Black Blanc Beur » de B3 juniors au conservatoire de Trappes / Inauguration du nouveau gymnase Simone Veil à Buc / Démonstrations au festival urbains de Vélizy / Concours et Battle The Get Down au Plessis-Trévisé dans le 94 / démonstrations lors de nos portes ouvertes.

>>> Nouveau cours « Allstyle » :

Cette année, Aurélie a souhaité proposer aux ados/adultes un nouveau cours : le « allstyle ». Dans ce cours, Laly mêle le hip-hop avec différentes disciplines comme la salsa, le contemporain, le classique, le jazz etc. Ce cours a été très apprécié de tous, mais nous ne le reconduirons sûrement pas en 2022-2023, pour des raisons que nous évoquerons un peu plus tard.

>>> Les stages, dits « Workshop », ont pu reprendre :

Ces stages sont spécifiques à une technique de danse hip-hop, afin de faire découvrir à nos élèves, et tous ceux qui le souhaitent, la danse hip-hop sous toutes ses formes. Les stages sont très souvent encadrés par des intervenants extérieurs expérimentés (danseurs, chorégraphes, artistes professionnels) que connaît bien Laly. Ces stages ont lieu sur les créneaux du samedi après-midi et sont fort appréciés, car les élèves sont mélangés (enfants/ados/adultes), et la technique enseignée est souvent très formatrice pour eux. Cela permet à nos adhérents de découvrir de nouvelles méthodes d'apprentissage du hip-hop, et de se perfectionner dans les différents styles.

Les stages compagnies de vacances scolaires (première semaine) pour les Juniors et Seniors se sont bien déroulés et ont permis aux cibles d'avancer sur leurs différents projets. A l'exception du stage en juillet pour les juniors, qui a dû être annulé, car pas assez de danseurs. Fautes de mauvaises habitudes, suite au Covid, les parents ne se souvenaient pas que cette semaine était prévue pour les stages. Aurélie a bien rappelé dès cette rentrée 2022 lors de l'entretien avec les parents que les stages auraient lieu sur toutes les périodes scolaires (sauf Noël) y compris les vacances d'été. Car ce stage en juillet est important pour qu'à la rentrée le groupe soit opérationnel.

>>> Summer camp en Juillet 2022 :

Cette année, Aurélie et Zoé ont souhaité organiser un « Summer dance camp » en Juillet 2022. Elles ont donc mis en place un stage du 08 au 13 Juillet 2022, dans lequel des intervenants venaient proposer un cours dans un style particulier. Certains intervenants qui avaient déjà donné les Workshops ont pu revenir lors de cet échange, et nous avons eu également de nouveaux qui se sont joints au projet. Les enfants avaient cours avec les intervenants le matin, ils pouvaient ensuite déjeuner sur place, puis l'après-midi Zoé et Laly prenaient le relais en réinvestissant les éléments vus le matin sous différentes formes (atelier chorégraphique, expression personnelle, freestyle...).

Les ados/adultes avaient cours tous les soirs de la semaine de 20 heures à 22 heures. Cette première édition du « summer camp » fut un très grand succès : les élèves, les intervenants, le staff et toute l'équipe ont adoré !

>>> Salle de danse :

Pour cette année 2021-2022, tous les cours avaient lieu à la salle de danse du gymnase André Dufranne (sauf ceux du samedi pour lesquels nous avons le Gymnase Simone Veil). C'est une salle adaptée à nos cours, les professeures et les élèves en sont très satisfaits contrairement aux années précédentes. En effet, depuis la création de l'association, beaucoup de cours avaient lieu en salle de réunion ou polyvalente sans miroirs, ce qui était un frein à la bonne transmission et à l'apprentissage des chorégraphies.

C'est donc un point très positif sur l'évolution des conditions de travail et mises à disposition pour nos adhérents. Le samedi, le cours de la compagnie a lieu à la nouvelle salle de danse du gymnase Simone Veil, ce qui est encore plus agréable pour eux et pour la mise en place de nos Workshops qui attirent beaucoup de

pratiquants. Nous sommes très heureux et ravis de cette amélioration qui permet de donner des cours dans de très bonnes conditions.

Notons que nous avons beaucoup de demandes concernant cette nouvelle salle de danse et son attribution, notamment des parents qui ne comprennent pas pourquoi nos cours en semaine ont lieu dans la salle du Gymnase André Dufrane et non à Simone Veil. Cela est dû à notre jeune âge d'existence, car les créneaux sont accordés dans la limite des créneaux disponibles en fonction des autres associations (plus anciennes) de la ville.

>>> Fête de Buc : 1^{er} weekend de juin :

Step to Dance n'a pu être présent à la fête de Buc, car nos compagnies et étaient sélectionnées pour The Get Down, un concours chorégraphique qui avait lieu au Plessis-Tréville (94). Étant donnée la baisse d'évènements et concours hip-hop suite à la crise covid, nous avons privilégié le concours pour satisfaire nos danseurs qui étaient en soif de compétitions, notamment après ces deux dernières années. Nous espérons pouvoir remettre cela en juin 2023, et peut-être présenter le jeune groupe Espoirs !

>>> Les portes ouvertes du weekend 18 & 19 juin 2022 :

Pour clôturer cette année en festivités, nous avons organisé des portes ouvertes, le week-end du 18/19 Juin 2022. La mairie de Buc nous a permis de mettre cet évènement en place avec la mise à disposition de la salle polyvalente du gymnase Simone Veil sur tout le weekend. Le samedi a été consacré aux répétitions des danseurs, et le dimanche à la préparation du final pour ensuite finir avec les démonstrations, avec un public très chaleureux ! L'entrée était gratuite et nous avons rempli tous les gradins de spectateurs.

A la demande des professeures, et dans le but de donner une unité et un visuel plus agréable, nous avons demandé à tous les groupes de participer à une tenue/accessoire d'une valeur de 5 euros maximum par danseur. Tous nos danseurs ont validé cette initiative et ont participé avec plaisir. Les tenues étaient élaborées par nos professeures, et chaque groupe avait un code couleur à respecter.

Pour assurer la sécurité de tous et le bon fonctionnement, nous avons fait appel à l'aide de bénévoles : parents, anciens danseurs et ou danseurs actuels. Avec au total une quinzaine de personnes pour s'occuper des affichages, de l'encadrement des enfants, de la gestion des danseurs, de l'entrée public et de la sono. On notera aussi que pour les années à venir, nous devons trouver autre solution pour la diffusion des musiques, car le son n'était pas très adapté à la surface de la salle.

L'ambiance était tout de même très conviviale sur tout le weekend, on peut donc dire que nos portes ouvertes saison 2022 ont été plus que réussies et appréciées de tous ! Les professeures sont très contentes et satisfaites du résultat du travail fait sur l'année. Nous pensons que ces portes ouvertes ont marquées les esprits sur une note très positive. Bravo à tous !

>>> C'est donc un bilan moral très positif que nous pouvons tirer de cette cinquième année d'existence. Avec une rentrée 2021 stable et évolutive tout au long de l'année, qui conduit à de superbes Portes Ouvertes en juin 2022 et une première édition de Summer Camp réussie. L'énergie, la joie et la détermination de tous étaient bien présentes !

Avant de parler des perspectives 2022-2023, je laisse la parole à notre trésorier, Nicolas Paillery, pour le bilan financier de cet exercice.

>>> **Rapport financier :**

Après une année 2020/2021 déficitaire pour la première fois depuis la création de Step to Dance, nous renouons cette année avec un résultat positif de 260,38 Euros.

Vous trouverez ci joint le bilan et compte de résultat.

Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette reprise :

- Augmentations du total des cotisations reçues de presque 10%
- Reprise des stages (5880 Euros de recettes)

>>> Quelques chiffres importants :

- Les salaires représentent 88% de la recette total de cette année.
- Le poste remboursement inscription est cette année multiplié par 2, cela ne signifie en aucun cas une forte augmentation des arrêts des élèves en cours d'année, mais d'un nouveau mode de fonctionnement de l'encaissement des cotisations du début d'année.

- L'acceptation de très nombreux moyens de paiement à un coût non négligeable pour l'association, notamment les chèques vacances et coupons sport (frais fixe de 2,5 % + frais postaux) car nous prenons une assurances liée au montant de l'envoi.
- Achat d'une imprimante car nous avons moins de personnes susceptibles de nous aider pour les impressions (flyers, règlement intérieur, fiche inscription, ...)
- Le poste SACEM / SPRE a également augmenté car nous avons payé sur cet exercice l'année N et l'année n-1.

Le bilan financier pour cette reprise d'année « normale » est positif. L'année à venir sera également à suivre de près car nous avons changé les statuts de la majorité de nos professeures.

>>> Rapport de commissaires aux comptes :

La vérification des comptes a eu lieu le samedi 5 novembre et voici le bilan :

- Manque une facture d'un intervenant sur un stage Ragga : réglé, facture reçue le 10 novembre 22.
- Nous avons noté une différence de 60 Euros sur le listing des CCAS : réglé, erreur sur le fichier Excel entre CCAS et coupons sport.
- Nous avons constaté 2 fois la même facture pour mars et avril 2021 (Salaire Aurélie) : erreur de facture, nouvelle facture insérée le 10 novembre 22
- Factures frais bancaires manquantes : réglé, nouvelle facture mars avril et mai rajouté le 10 novembre 22
- Manque une facture de 79,73 Euros : Nous avons le récapitulatif de la commande costume mais pas de facture en tant que tel.

STD - COMPTE DE RESULTAT 0V09/2021 --> 3V08/2022				
	2019/2020	2020/2021	2021/2022	
	REALISE	REALISE	REALISE	
PRODUITS				
Produit d'exploitation				
Adhésions / Cotisations 2021	35 037,50	30 272,75	2 632,49	
Adhésions / Cotisations 2122		890,00	33 662,12	
Adhésions / Cotisations 2122			450,00	
Recette stages intervenant exterieur	3 850,00		4 575,00	
Recette stages intervenant exterieur			1 305,00	
Costumes	1 393,52		831,23	
Costumes			120,55	
Ventes t-shirt STD	300,00	180,00	300,00	
Prestation Noel mairie	150,00			
Produit financier				
Interets placement		9,23		
Produit exceptionnel				
Subvention	500,00			
Fix concours Open	400,00			
Donation	20,00			
TOTAL	41 651,02	31 351,98	43 876,39	
CHARGES				
Charges d'exploitation				
Achats				
Costumes Gala + autres	1 723,47	389,80	1 185,83	
T-shirt STD à vendre				
Pharmacie				
Alimentation et boisson buvette gala				
Materiel			21,85	
Produits Covid 19		61,73		
Cadeau Gala (fleurs + carte cadeau)		178,60	45,00	
Achat materiel portes ouverte		63,67	29,19	
Abonnement zoom	67,16	134,32		
Imprimante			269,98	
Regneuse			21,90	
Charges externes				
Assurances	111,76	111,85	116,01	
Sacem Spre	720,07		734,25	
Sacem spre N-1			284,54	
Autres services exterieurs				
Service de securité				
Régie theatre des Arcades			979,20	
Service securité Gala + porte ouverte			240,00	
Restauration -repas fin d'année + repas reunion prof	119,40			
Site Internet			145,13	
Places HQ X8 + INSCRIPTION	100,00			
Charges de personnel				
Salaires professeurs STD 2021	21 625,00	35 765,00	37 640,00	
Salaires professeurs STD 19/20		2 180,00		
Salaire STAGE intervenant exterieur	400,00		1 340,00	
Salaire STAGE intervenant exterieur			150,00	
Annulation inscription / remboursement	345,00	562,50	1 030,00	
Frais postaux			64,39	
Déplacement	240,00			
Charges financieres				
Frais bancaires / Cotisation carte	108,62	133,38	120,48	
Charges exceptionnelles				
TOTAL	25 560,48	39 580,85	44 417,55	
RESULTAT	16 090,54	-8 228,87	-541,16	
Disponibilité début d'exercice	1 788,72	17 879,26	9 650,39	
Disponibilité fin d'exercice (à reporter sur actif bilan	17 879,26	9 650,39	9 109,23	
Caisse	1 790,00	2 415,00	4 215,55	
Solde banque	16 089,26	7 235,39	4 893,68	

Bilan Step To Dance au 31/08/2022

ACTIF		2020	2021	2022	PASSIF		2020	2021	2022
IMMOBILISATION					FONDS ASSOCIATIF				
STOCKS	Tshirts 8,4€ x	1 050,00 €	840,00 €	562,80 €	Resultat de l'exercice	8 505,74 €	-1 838,41 €	260,38 €	
	Facture regie			979,20 €	Report à nouveau	3 423,52 €	11 929,26 €	10 090,85 €	
CREANCES	Coupons sport		2 940,00 €	200,00 €	PROVISION				
	Tshirts		75,00 €		Spectacle fin d'année	2 000,00 €	1 000,00 €	500,00 €	
					Covid 19 provision	5 000,00 €	1 000,00 €		
DISPONIBILITE					DETTES				
	Credit mutuel	16 089,26 €	7 235,39 €	4 215,55 €	SACEM / SPRE	0,00 €	284,54 €		
	Caisse	1 790,00 €	2 415,00 €	4 893,68 €	Sécurité Gala/ porte ouverte		240,00 €		
Charges constatées d'avance					Produits constatés d'avance				
						0,00 €	890,00 €		
TOTAL GENERAL		18 929,26 €	13 505,39 €	10 851,23 €	TOTAL GENERAL		18 929,26 €	13 505,39 €	10 851,23 €

Perspectives 2022-2023 :

>>> Cours de danse et équipe pédagogique

Pour 2022/2023, nous réitérons avec la même équipe pédagogique, c'est-à-dire Léa, Zoé et Laly. Une très bonne entente et cohésion se sont fait sentir en fin d'année, donc on reste sur cette lancée. Zoé, de par sa volonté et sa disponibilité, a montré un réel engagement chez Step to Dance sur l'année 2021-2022. En effet, de par son cursus STAPS, elle s'oriente sur les métiers du sport et se sent tout à fait en accord avec sa branche professionnel. L'an prochain, elle assurera les cours de danse les mercredis en fin d'après-midi/début de soirée, et les vendredis en soirée. Cette année, le cours pré-ado était enseigné par deux professeurs (Zoé et Léa). L'an prochain, nous souhaiterions réduire à une seule professeure, pour faciliter le travail de préparation de celle-ci et apporter un échange plus proche professeure/élèves. En effet, on note des points positifs quand il y a deux professeurs mais aussi des inconvénients : travail et organisation à diviser en deux pour le même groupe, deux personnalités, transmissions différentes, faire venir deux professeurs sur le même créneau etc. De plus, Léa avance en étude de Kinésithérapie et risque de finir trop tard pour assurer le cours Pré-ado niveau 1. Ce sera donc Zoé qui aura la charge de celui-ci à elle seule, si à la rentrée si son emploi du temps le lui permet.

Pour Léa, nous espérons que le cours adulte niv1 soit plus rempli qu'en 2021-2022, avec une dizaine d'élèves à la rentrée mais malheureusement seuls 6 sur la fin d'année.

>>> Rendre le planning de cours plus optimal :

Comme dit précédemment, nous avons ouvert un cours « Allstyle » avec Laly, mais celui-ci bloque le planning des cours le soir pour que tous puissent avoir lieu l'an prochain. En effet, Laly ne pourra plus assurer tous les cours le samedi dès la rentrée 2022-2023. En occasionnel, sa présence sur les samedis après-midi ne pose pas de problème, mais elle ne pourra plus assurer une régularité pour ouvrir un cours spécifique. Pour cela, on note déjà que le cours de la compagnie Meltin urban crew, passera de 3H00 le samedi à 1H30, le lundi soir, de 21H00 à 22H30. De plus, nous avons beaucoup de pré-ados qui deviendront ados/adultes et des enfants qui passent en pré-ados, donc les cours du soir plus tardifs vont être davantage sollicités. Nous allons donc devoir faire un choix sur les cours adultes et il semblerait qu'enlever le cours Allstyle soit la bonne réponse pour que tous les cours Adultes puissent avoir lieu.

>>> Concours et des démonstrations pour nos compagnies et groupe Espoirs (2^{ème} année)

Laly est toujours partante pour mettre les danseurs de nos cics sur scène et faire partager leur passion. Mais elle espère pouvoir davantage présenter les compagnies Séniors et Juniors lors de concours ou rencontres chorégraphiques. Car ceux des années précédentes (H Quality / House of Crew / H2G / 380 primes) n'ont pas été renouvelés depuis la pandémie 2020, au grand regret de nos danseurs et chorégraphe. On espère les revoir réapparaître, ou en trouver de nouveaux dans les alentours de l'Ile de France. Car échanger en danse et se mesurer à d'autres Crew reste important pour notre compagnie Meltin Urban Crew, et depuis peu pour Meltinside Crew, qui montre un engagement lui aussi vis-à-vis de ce type d'évènement.

Pour ce qui est du groupe Espoirs, Zoé aimerait leur proposer une représentation en plus du gala de fin d'année, si elle sent le groupe prêt. À voir par exemple pour la fête de Buc qui a généralement lieu en Juin.

>>> Gala fin de saison 2022-2023 : au théâtre des arcades de Buc.

Afin de montrer le travail des élèves et des professeurs fait tout au long de l'année, nous espérons pouvoir mettre en place notre premier Gala avec public au théâtre des Arcades de Buc. En effet, dû à la pandémie, le dernier Gala qui remonte à mai 2021 n'a pas pu être transmis en public, (nous avons fait cela sous forme de clip vidéo). Nous serions donc ravis et enthousiaste de mettre en place cette première au théâtre de Buc pour marquer la fin de notre sixième année, avec le public de nos danseurs. Pour l'organisation, au vu du nombre de danseurs et de la jauge du théâtre, nous allons demander l'accès à la salle des pyramides, à côté du théâtre, pour permettre aux danseurs d'avoir suffisamment d'espace pour se changer et se préparer à rentrer en scène. Nous ferions deux séances identiques pour permettre à toutes les familles de venir voir le spectacle. La jauge du public étant d'environ 300 places, ne faire qu'un seul spectacle devrait limiter les danseurs à 2 spectateurs chacun.

Pour ce futur Gala, il faudra réfléchir à la mise en place d'une buvette ou non. En effet, faire une buvette a des points positifs mais aussi des aspects négatifs. Cela est assez appréciable pour le public, notamment si certains souhaitent assister aux deux spectacles, mais cela demande beaucoup de travail de nos bénévoles, qui ont

déjà beaucoup de choses à gérer sur des journées de Gala. Le conseil d'administration se réunira pour décider.

>>> SUMMER CAMP en Juillet 2023 : deuxième édition

Vu le succès de la première édition du « summer camp », Zoé et Laly souhaitent évidemment réitérer le projet.

>>> Changement statuts

De nouveaux statuts ont été votés, notamment afin de permettre aux professeurs de pouvoir intégrer le bureau.

>>> Nouveau bureau de l'association :

Nicolas Paillery souhaite démissionner de ses fonctions de président, car il juge son poste trop contraignant vis-à-vis de son travail et sa vie privée. Il ne peut assurer tous les échanges en personne importants avec les différents intervenants et partenaires de la Mairie de Buc, ce qui est un frein pour le bon fonctionnement de l'association.

Cependant, Nicolas maintient sa candidature au poste de trésorier de l'association Step to Dance. Cela reste dans ses compétences et lui demande un travail plus à distance et donc possible pour lui.

Auréliе Aldebert, qui souhaiterait entrer au conseil d'administration, se présente en qualité de Présidente de l'association, en remplacement de Nicolas Paillery. En effet, son rôle dans l'association depuis sa création est primordial et elle seule peut à ce jour assurer les fonctions de ce poste en lien directement avec la Mairie de Buc.

Nathalie Pontoizeau souhaite également démissionner de son poste de secrétaire, et souhaite aussi se retirer du conseil d'administration.

Zoé Guerrini se présente donc pour la remplacer en tant que secrétaire et également pour assurer le rôle de vice-présidente.

>>> Votes :

Aurélie Aldebert souhaite donc entrer au conseil d'administration, afin de prendre la présidence de l'association.

Lou-Ann Oger, adhérente depuis la création de l'association, se porte candidate pour entrer au conseil d'administration.

Anaïs Legrand et Claire Madroszick, adhérentes, souhaitent entrer au conseil d'administration.

Charlotte Leterme est désignée comme membre d'honneur, et se présente également pour la fonction de vice-trésorière.

Nathalie Pontoizeau et Oger Pascal souhaitent se retirer du conseil d'administration.

Sont donc candidats au conseil d'administration : Sophie Lienard, Nicolas Paillery, Marie-Laure Phelippeau, Zoé Guerrini, Lou-Ann, Éléonore Murgadella, Aurélie Aldebert, Charlotte Leterme, Anaïs Legrand et Claire Madroszick, Pascal Oger.

Tous sont élus.

>>> Pas de réserves apportées au bilan moral. Le bilan financier de l'exercice, quant à lui, est approuvé à l'unanimité.

Nombre de pouvoirs : 16

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 18h.

La présidente Aurélie Aldebert



La Secrétaire de séance Zoé Guerrini

